

## LES NOUVEAUX RÉGIMES DE LA CONCEPTION

LANGAGES, THÉORIES, MÉTIERS

Sous la direction d'Armand Hatchuel  
et Benoît Weil

ISBN : 978-2-7117-6931-5

30 €, 280 pages

Éditeur : Vuibert



Téléchargez  
tous nos catalogues  
sur [www.vuibert.fr](http://www.vuibert.fr)

Le destin des sociétés contemporaines est indissociable des activités de conception : c'est-à-dire des efforts collectifs destinés à créer des objets, des techniques ou des systèmes sociaux inédits. Pourtant, l'activité de conception est peu étudiée. Son histoire est moins connue que celle du travail ouvrier et reste souvent isolée au sein de chaque profession (architectes, ingénieurs, designers, ergonomes...). Cet ouvrage collectif veut restaurer une approche universelle des activités de conception en relevant les défis philosophiques, scientifiques et gestionnaires qu'elles soulèvent. Après avoir éclairé les grandes mutations historiques de la conception, l'ouvrage explore les fondements théoriques et pratiques d'une nouvelle « raison conceptrice » qui invite à penser l'inconnu, à susciter la surprise et l'inattendu, en s'efforçant toujours de leur donner un sens et une forme adaptées à nos valeurs. Enfin, le livre explore de nouveaux régimes collectifs de conception qui soient à la fois plus exploratoires et plus démocratiques.

Ce livre présente les travaux du colloque de Cerisy «Les nouveaux régimes de conception», organisé avec le soutien de l'École des Mines de Paris, de Dassault Systèmes, de la Poste, de la RATP et du groupe Renault. Ce colloque a été dirigé par Armand Hatchuel et Benoît Weil avec le concours d'Édith Heurgon et Thierry Gaudin. Il participe aux recherches ouvertes par les colloques *Prospective du présent* de Cerisy.

Cet ouvrage réunit des contributions de Christophe Abrassart, Franck Aggeri, Georges Amar, Pascal Beguin, Philippe Boudon, Anne-Marie Boutin, Philippe Doublet, Michel Filippi, Joëlle Forest, Anne-Françoise Garçon, Armand Hatchuel, Edith Heurgon, Josée Landrieu, Pascal Le Masson, Sylvain Lenfle, Caroline Mehier, Christophe Midler, Anne-Françoise Schmid, Blanche Segrestin, Hélène Vérin et Benoît Weil.